

## Regelwerk

### 1. Allgemeine Regel für die Auftretenden

- 1.1. Das Vorgetragene muss von den Auftretenden selbst verfasst worden sein. Zitate müssen kenntlich gemacht werden.
- 1.2. Das Zeitlimit zur Begrenzung des Vortrags beträgt 6:00 Minuten. Nach 5:45 Minuten ertönt ein kurzes akustisches Signal. Danach haben die Auftretenden noch 15 Sekunden Zeit, ihren Vortrag zu beenden, bevor die Moderation ihn unterbricht. Das Zeitlimit beginnt mit dem ersten gesprochenen Wort auf der Bühne. Bei tonlosem/pantomimischen Beginn beginnt es in dem Moment, in dem durch Körpersprache der Beginn des Vortrags ersichtlich wird. Es gibt keine Mindestbühnenzeit. Es gibt keine maximale Anzahl der dargebotenen Texte. Allein das Zeitlimit beschränkt den Vortrag.
- 1.3. Es dürfen keine unterstützenden Hilfsmittel/Requisiten wie z.B. Kostüme, Instrumente, Zaubertricks etc. benutzt werden. Erlaubt ist
  - (1) Kleidung, die auch abseits des Auftritts nachweislich getragen wird und
  - (2) ein Medium, auf dem der Text steht. Dies darf nicht zur Erweiterung der Performance genutzt werden.Die Bühnengegebenheiten (z. B. Mikrofonstativ, Vorhänge etc.) dürfen nur genutzt werden, wenn sie keine elementare Rolle des Textes einnehmen.
- 1.4. Es darf nicht mehr als die Hälfte des Vortrags gesungen werden. Rap/Sprechgesang ist grundsätzlich erlaubt.
- 1.5. Ein vorgetragener Text darf nicht bereits auf einer früheren U20 NRW Meisterschaft vorgetragen worden sein.
- 1.6. Die Auftretenden dürfen in der Zeit von Juni 2025 bis Mai 2026 nicht bereits an einer anderen U20-Landesmeisterschaft teilgenommen haben.
- 1.7. Die Entscheidungen zu den Punkten 1.1. bis 1.6. liegen in erster Instanz beim Bout-Management, also der organisatorischen Leitung einer Wettbewerbsrunde. Im Zweifelsfall liegt die Entscheidung letztgültig beim Veranstaltungs-Organisationskomitee (kurz: Veranstaltungs-OK) des U20 NRW Slams 2026. Auf einen Verstoß folgt die Disqualifikation. Das Überschreiten des Zeitlimits wird einzig und allein durch den Abbruch des Auftritts geahndet.

## 2. Wettbewerb

- 2.1. Im Wettbewerb des U20 NRW Slams 2026 treten 16 Starter\*innen in 2 Halbfinals á 8 Auftretende an. Jedes Halbfinale besteht aus zwei Vierergruppen. Aus beiden Gruppen qualifizieren sich jeweils die zwei punktbesten Personen für das Finale am nächsten Tag.
- 2.2. Das Finale besteht aus 8 Auftretenden, die in zwei Vierergruppen antreten. Aus jeder Gruppe qualifiziert sich jeweils die punktbeste Person für das finale Stechen. Die Person, die den kleinsten Punktabstand zur punktbesten Person aus ihrer Gruppe hat, qualifiziert sich ebenfalls für das finale Stechen. Die punktbeste Person im finalen Stechen wird U20 NRW Meister\*in 2026. Bei exaktem Punktegleichstand siehe 2.8.
- 2.3. Beim U20 NRW Slam 2026 dürfen Texte aus dem Halbfinale nicht wiederholt werden. Eine Ausnahme bildet hierbei das finale Stechen. Hier darf – falls gewünscht – der im Halbfinale vorgetragene Text wiederholt werden. Konkret benötigt man zum Sieg also mindestens zwei unterschiedliche Texte (Halbfinale und Finale).  
Texte, die bereits bei einer vergangenen U20 NRW-Meisterschaft vorgetragen wurden, dürfen nicht wiederholt werden. Texte, die nur bei anderen Landesmeisterschaften sowie deutschsprachigen Meisterschaften jeder Art vorgetragen wurden, sind beim U20 NRW Slam 2026 erlaubt.  
Alle Zuwiderhandlungen gegen diese Regel führen zur Disqualifikation. Disqualifikationen werden durch die Moderation in Absprache mit dem Bout-Management ausgesprochen. Die abschließende Entscheidungshoheit über Disqualifikationen obliegt dem Veranstaltungs-OK.
- 2.4. Die Auftrittsreihenfolge der Halbfinals wird 30 Minuten vor Beginn der jeweiligen Halbfinals durch das Bout-Management im Beisein von mindestens der Hälfte der Auftretenden ausgelost.
- 2.5. Die Auftrittsreihenfolge für das Finale wird am Abend nach den Halbfinals im Rahmen der Aftershow durch das OK im Beisein von mindestens der Hälfte der Finalist\*innen ausgelost. Die Auftrittsreihenfolge für das finale Stechen wird live auf der Bühne durch die Moderation ausgelost.
- 2.6. Die Jury besteht bei allen Wettbewerbsrunden des U20 NRW Slams 2026 aus zufällig ausgewählten Zuschauenden, die durch das Bout-Management während der Einlassphase ausgesucht und entsprechend gebrieft werden. In den Halbfinals besteht die Publikumsjury aus 7 Personen, im Finale aus 9 Personen. Die zu vergebenden Wertungen reichen von 1,0 (sehr schlecht) bis 10,0 (herausragend). Es werden jeweils die höchste und die niedrigste Wertung gestrichen (sogenannte „Streichwertungen“). Die verbliebenen Punkte werden addiert und bilden das Endergebnis für den jeweiligen Auftritt (Maximalpunktzahl in den Halbfinals 50,0 und im Finale 70,0).

- 2.7. Die Jury gibt ihre Wertung gemeinsam nach Aufforderung der Moderation unmittelbar nach dem Auftritt ab. Es gibt in allen Runden ein Feature Artist als Einleitung in den Abend, für den eine Testwertung eingeholt wird.
- 2.8. Sollte bei einer Entscheidung auf einer zum Erreichen der nächsten Wettbewerbsrunde relevanten Platzierung Punktegleichstand herrschen (z.B. Gruppensieg), entscheidet die Publikumsjury im Entweder-Oder-Entscheid durch Anzeigen von „1“ oder „2“. Sollten mehr als zwei Startende einen Punktegleichstand erzielen, entscheidet die Publikumsjury im Entweder-Oder-Entscheid durch Anzeigen von 1, 2, 3, 4, etc. Hierbei ist jeweils die relative Mehrheit des Jury-Votings entscheidend. Sollten mehrere Auftretende die meisten Stimmen erhalten haben, so wird unter Ausschluss der Übrigen noch im Stichentscheid befindlichen Startenden die Abstimmung so lange wiederholt, bis sich eine relative Mehrheit ergeben hat. Eine etwaige Stichabstimmung erfolgt immer nach allen Auftritten in einer Gruppe (nicht der ganzen Runde). Die betreffenden Künstler\*innen werden zu dieser Abstimmung auf die Bühne gebeten. Wer sich für die jeweils nächste Runde qualifiziert bzw. den Sieg davonträgt, entscheidet immer die jeweilige Wertung der Publikumsjury.
- 2.9. Sollte es während oder unmittelbar vor dem U20 NRW Slam 2026 zu einem kurzfristigen Ausfall oder Verzicht kommen, wird dies wie folgt geregelt:
- 2.9.1. Betrifft es den Auftritt in einem Halbfinale: Der\*die nominierende Slammaster\*in darf einen Ersatz nominieren. Diese Bekanntmachung muss bis spätestens 2 Stunden vor Beginn der jeweiligen Runde beim OK des U20 NRW Slams 2026 eingegangen sein. Andernfalls verfällt der Startplatz. In dem Fall gibt es ein Halbfinale mit 7 Auftretenden ohne weitere Unterteilung, von denen die 4 Punktbesten in das Finale einziehen.
- 2.9.2. Sollten mehrere Startplätze ersatzlos entfallen, wird in Rücksprache zwischen dem OK des U20 NRW Slams 2026 und dem zuständigen Bout-Management ein alternatives System vereinbart.
- 2.9.3. Betrifft es den Auftritt im Finale: Sollte ein\*e für das Finale qualifizierte\*r Künstler\*in ausfallen, so rückt die punktnächste Person aus der entsprechenden Halbfinal-Gruppe nach. Sollte hierbei Punktegleichstand herrschen, werden die Streichwertungen der relevanten Auftritte hinzugezogen. Die Entscheidungshoheit über alle Fälle des Nachrückverfahrens hat immer das OK des U20 NRW Slams 2026 inne.
- 2.10. Sollte es im längerfristigen Vorfeld des U20 NRW Slam 2026 einen Verzicht oder Ausfall geben, darf der\*die Slammaster\*in, das den\*die Teilnehmer\*in nominierte, einen Ersatz benennen. Die Entscheidungshoheit über alle Fälle des Nachrückverfahrens hat immer Veranstaltungs-OK inne.

### 3. Sonstiges

- 3.1. Die Teilnehmenden im finalen Stechen qualifizieren sich automatisch für den NRW Slam 2026 im Kreis Mettmann. Voraussetzung für die Teilnahme am NRW Slam 2026 ist die Volljährigkeit der startenden Person. Sollte sich eine oder mehrere Personen qualifizieren, die nicht beim NRW Slam 2026 teilnehmen können oder wollen, qualifiziert sich die jeweils punktnächste teilnahmeberechtigte Person aus dem Finale für den NRW Slam 2026.
- 3.2. Die gewinnende Person qualifiziert sich für den U20 Slam 2026 (die deutschsprachige U20 Meisterschaft im Poetry Slam) – sofern eine Ausrichtung zustande kommt. Sollte diese Person nicht am U20 Slam 2026 teilnehmen können oder wollen, qualifiziert sich stattdessen die punktnächste Person aus dem finalen Stechen.